



TRIENNI - BIENNI

LUNEDI' 10 FEBBRAIO 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	SOUND DESIGN	triennio	Cimino - De Feo - Bucca	9.30
2	FOTOGRAFIA DIGITALE	triennio/biennio	Pellicanò - Negro - Venanzi	9.30
3	FOTOGRAFIA	triennio/biennio	Negro - Pellicanò - Venanzi	11.30
4	SCULTURA 1 - 2	biennio	Malice F. - Mazzotta - Colloca	9.30
5	TECNICHE DEL MARMO E PIETRE DURE 1 - 2	triennio/ biennio	Mazzotta - Malice F. - Colloca	
6	TECNICA DI FONDERIA	triennio/biennio	Colloca - Malice F. - Mazzotta	
7	TECNICHE PER LA PITTURA	triennio	Cuzzola - Mancini Zanchi - Orlando	9.30
	CROMATOLOGIA	triennio		
8	PITTURA 1 - 2	triennio/biennio	Orlando - Mancini Zanchi - Cuzzola	
	DISEGNO PER LA PITTURA	triennio		
9	PITTURA 3	triennio	Mancini Zanchi - Orlando - Cuzzola	
	TECNICHE DEL MOSAICO	triennio		

MARTEDI' 11 FEBBRAIO 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	INGLESE	triennio	Caracciolo - Sgrò - Nicolò	9.30
2	TEORIA PERCEZ PSICOL DELLA FORMA	triennio	Malice R. - Mastrogiacomo - Sgrò	9.30
	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	triennio		
3	METODOLOGIE DID LING AUDIOVISIVI	triennio	Mastrogiacomo - Malice R. - Sgrò	
4	SCRITTURA CREATIVA	triennio	Bommarito - De Marco - De Feo	9.30
	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	triennio		
	MUSEOL E STOR DEL COLLEZION	triennio		
	MANAGMENT PER L'ARTE	biennio		
	METODOL E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	triennio		
5	PROGET MULTIMEDIALE	triennio/biennio	De Feo - De Marco - Bommarito	
	CULTURE DIGITALI	biennio		
6	STILI, STOR ARTE E DEL COSTUME 1 -2	triennio	Surace - Scialò D. - Lucisano	9.30
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 - 2	triennio		
7	METODOLOGIA PROG PER LA COMUN VISIVA	triennio	Formati - Bucca - Commisso	13.00
	METODOLOGIA PROG PER LA COMUN VISIVA	biennio		

MERCOLEDI' 12 FEBBRAIO 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	TEORIA E METODI DEI MASS MEDIA	triennio/biennio	Venanzi - Commisso - Sgro'	9.30
	FENOMENOLOGIE DEI MEDIA (Grafica)	biennio		
2	TEORIA E ANALISI DEL CIN EMA AUDIOVISIVO	triennio	Commisso - Venanzi - Sgro'	
	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (fumetto)	biennio		
3	STORIA DELLO SPETTACOLO	triennio/biennio	Sgro' - Commisso - Venanzi	
4	LAYOUT E TECNICHE DI VISUAL 1 - 2	triennio	Ferrara M. - Romiti - Monorchio	
5	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	biennio	Perricone - Raja - Scialò D.	9.30
6	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	triennio	Raja - Perricone - Scialò D.	
	SCENOGRAFIA 1 - 2 - 3	triennio		

7	STORIA DELLA MODA	biennio	Surace - Francolini - Lucisano	9.30
	STORIA DELLA MODA 1 - 2	triennio		
	STORIA DEL COSTUME	triennio		
	STORIA DELL'ARTE ANTICA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE MODERNA I	triennio		
8	TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALI 3D	triennio	Manuardi - Tirotta _ Borzi	9.30
9	DISEGNO PROGETTUALE 1 - 2	triennio	Borzi - Tirotta - Manuardi	

GIOVEDI' 13 FEBBRAIO 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	triennio	De Marco - Surace - Raja	9.30
	ANALISI E PROG DEL TERRITORIO	triennio		
2	FORM TECN TIPOL DEI MATER	biennio	Citarrella - Romiti - Scialò D.	9.30
	PLASTICHE ORNAMENTALE	triennio		
	TECNICHE PLAST CONTEMPORANEE	triennio/ biennio		
3	DESIGN 1	triennio	Romiti - Citarrella - Scialò D.	9.30
4	LAND DESIGN	biennio	Scialò D. - Citarrella - Romiti	
5	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA 1-2	triennio	Ferrara P. - Lucisano - Filosa	
6	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	biennio	Filosa - Lucisano - Ferrara P.	9.30
7	ANATOMIA 1 - 2	triennio	Galluso - Bucca - Scialò F.	11.30
	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	triennio		
	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	biennio		

VENERDI' 14 FEBBRAIO 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	ARTE DEL FUMETTO 1	triennio	Lucisano - Filosa - Nicolò	9.30
	ARTE DEL FUMETTO 2	triennio		
	ARTE DEL FUMETTO	biennio		
	ARTE DEL FUMETTO 2	biennio		
	STORIA DEL FUMETTO	triennio /biennio		
2	SCRITTURA CREATIVA	triennio	Nicolò - Lucisano - Filosa	9.30
3	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	triennio	Monorchio - Tirotta - Romiti	
	TECN E TECNOL DELLA STAMPA DIGITALE	triennio		
	COMPUTER GRAPHIC	biennio		
4	TECNICHE SARTOR PER IL COSTUME 1 - 2	triennio	Caratozzolo - Correnti - Citarrella	9.30
5	DESIGN DEL TESSUTO	triennio	Correnti - Caratozzolo - Citarrella	
6	TECNICHE CALC SPERIMENTALI 1 - 2	biennio	Scialò F. - Molinari - Negro	9.30
	SERIGRAFIA	triennio /biennio		

LUNEDI' 17 FEBBRAIO 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	TECNICHE DI RIPRESA	triennio	Fabbrocino - Condemi - Ascione	9.30
	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	triennio		
	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	triennio		
2	RESTAURO PER IL CINEMA	triennio	Condemi - Fabbrocino - Ascione	14.30
3	COMPUTER GRAPHIC (NTA)	triennio	Ascione - Fabbrocino - Venanzi	
	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	triennio		
	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE VISIVA	triennio		
4	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	triennio	Maisano - Lucisano - Ciancia	9.30
5	FONDAMENTI DI INFORMATICA	triennio	Bucca - Monorchio - Scialò D.	9.30
	TECNOLOGIA PER L'INFORMATICA (Moda)	triennio		

	INFORMATICA DI BASE	triennio		
6	FENOM DELLE ARTI CONTEMPORANEE	triennio /biennio	Romeo - Sgro' - Correnti	10.30
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMP	biennio		
	STORIA E METOD DELLA CRITICA D'ARTE	biennio		
	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI PER LA MODA	biennio		
7	CULTURA DEI MATERIALI DI MODA	biennio	Lebro - Correnti - Garofalo	9.30
8	FASHION 1 - 2	biennio	Lebro - D'Ascola - Garofalo	10.30
9	LOGICA E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	biennio	D'Ascola - Lebro - Garofalo	
10	ELEMENTI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA	biennio	Santarcangelo - Giacotti - Malice R.	9.30
	ESTETICA	triennio		
	ESTETICA -DELLE ARTI VISIVE	triennio		
11	STILI STOR ARTE E DEL COSTUME 1 -2- 3	triennio	Francolini - Negro - Scialò F.	9.30
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	biennio		
12	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	triennio/biennio	Telios - Lucisano - Scornaienchi	9.30
13	STORIA DELL'ILLUSTRAZ E DELLA PUBBLICITA'	triennio/biennio	Scornaienchi - Lucisano -Telios	
14	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	triennio	Sebastiani - Molinari - Scialò F.	9.30
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	biennio		
	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	triennio		

MARTEDI' 18 FEBBRAIO 2025

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	ANTROPOLOGIA CULTURALE	triennio	Giacotti - Santarcangelo - Malice R.	9.30
	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	biennio		
	LETTER E FILOSOFIA DEL TEATRO	triennio		
2	ELABOR DIGITALE DELL'IMMAGINE	biennio	Tirota - Bucca - Monorchio	9.30
	COMPUTER GRAPHIC	triennio		
	FONDAMENTI DI DIS INFORMAT	triennio		
3	ANATOMIA 1	triennio	Nucera - Negro - Venanzi	9.30
	ANATOMIA 2	triennio		
	ANATOMIA ARTISTICA	biennio		
4	FASHION DESIGN1 - 2 - 3	triennio	D'Errico - Manuardi - Garofalo	9.30
5	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	biennio	Francolini - Sgrò - Cuzzola	9.30
	ELEMENTI DI ICONOLOGIA ED ICONOGRAFIA	triennio/biennio		
	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	biennio		
	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	triennio		
6	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	triennio	Molinari - Sebastiani - Scialò F.	9.30
	ILLUSTRAZIONE	triennio		
	XILOGRAFIA	triennio		
7	DESIGN PER L'EDITORIA	triennio	Distefano - Molinari - Sebastiani	14.30
8	ANATOMIA ARTISTICA	triennio	Maisano - Lucisano - Ferrara P.	9.30

Il Direttore
Prof. Sacchetti Pietro