

Paolo Falcone

Independent curator author and editor

Viale Principessa Giovanna, 18 – Mondello, Palermo (IT)

Via Barnaba Oriani, 2 - 00197 Roma (IT)

+39 320 8163777

paofalcon@gmail.com

Paolo Falcone (1966) ha curato mostre e progetti in Italia e all'estero e organizzato mostre con musei e istituzioni internazionali, tra i quali: Palazzo delle Esposizioni, Roma, Serpentine Gallery Londra, l'ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Parigi, Istanbul Biennale, Sidney Biennale, la Biennale di Venezia (2009, 2011, 2013, 2017, 2019), l'Historischer Museum Francoforte, Acax Budapest, MNAC/National Museum of Contemporary Art Bucarest, Riso, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea della Sicilia, MAXXI, Museo Nazionale del XXI Secolo, Roma; ZAC, Palermo; Centro Internazionale di Fotografia, Palermo; Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro e Sao Paulo e molti altri.

Dal 1996 al 2000 ha curato e organizzato le principali mostre ai Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo. Nel 2001 fonda a Palermo il micromuseum, il museo d'arte contemporaneo ufficialmente più piccolo del pianeta dove ha curato le principali mostre con artisti internazionali e locali.

Nel 2004-05 è stato Consulente della Regione Siciliana per la creazione del primo Museo d'Arte Contemporanea della Regione Sicilia, della sua identità e la sua collezione (Riso, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea della Sicilia). Nel 2006 Consulente del MISE-Ministero dello Sviluppo Economico per lo sviluppo dell'Arte Contemporanea per il Sud Italia. Nel 2012-13 membro del Comitato di Indirizzo delle politiche sull'Arte Contemporanea della Regione Siciliana. Nel 2013 Consulente Esperto per il Comune di Palermo per la creazione di Zac-Zisa Zone Arte Contemporanea, il nuovo centro per l'Arte Contemporanea della Città di Palermo. Nel 2018 collabora con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale nell'ambito MED-OSCE. Nel 2018 partecipa all'apertura del nuovo Centro Internazionale di Fotografia, diretto Letizia Battaglia. Dal 2009 è co-fondatore e direttore artistico della Fondazione Sambuca, dove ha curato mostre, progetti e residenze, supportato e prodotto mostre e programmi in importanti istituzioni.

Dal 2019 è il co-fondatore e Presidente della Fondazione Falcone per le Arti e le Culture del XXI secolo, fondazione con lo scopo di sviluppare progetti e mostre in relazione ai SDG delle Nazioni Unite, in particolare su Scienza Sostenibilità e Ambiente, Diritti Umani, Ambientali e di Salute Mentale. Partner ufficiale della 58. Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale di Venezia.

Paolo ha lavorato con artiste e artisti in mostre personali e collettive, tra i quali (selezione): Adel Abdessemed, Marina Abramovic, Carla Accardi, Ai Weiwei, Doug Aitken, Alis/Filliol, Allora & Calzadilla, Giovanni Anselmo, Nobuyoshi Araki, Mounira al Solh, Rosa Barba, Letizia Battaglia, Alessandro Bazan, Vanessa Beecroft, Guy Ben-Ner, Rossella Biscotti, John Bock, Christian Boltanski, Gea Casolaro, Mariana Castillo Deball, Maurizio Cattelan, Pietro Consagra, Tony Cragg, Martin Creed, Tacita Dean, Francesco De Grandi, Nathalie Djurberg & Hans Berg, Jimmie Durham, Olafur Eliasson, Luciano Fabro, Peter Fend, Bill Fontana, Stefania Galegati, Regina José Galindo, Gelitin, Gilbert & George, Nan Goldin, Goldschmied & Chiari, Piero Golia, Fabrice Hybert, Carsten Höller, Emilio Isgrò, Ann Veronica Janssens, Koo Jeong A, Isaac Julien, Hiwa K, Ilya & Emilia Kabakov, William Kentridge, Bharti Kher, Anselm Kiefer, Josef Koudelka, Jannis Kounellis, Richard Long, Domenico Mangano, Fausto Melotti, Marzia Migliora, Aleksandra Mir, Jonathan Monk, Ernesto Neto, Yoko Ono, Luigi Ontani, Mimmo Paladino, Philippe Parreno, Benedetto Pietromarchi, Michelangelo Pistoletto, Paola Pivi, Khalil Rabah, Walid Raad, Laboratorio Saccardi, Anri Sala, Salvo, Antonio Sanfilippo, Tomás Saraceno, Astrid Seme, Conrad Shawcross, Shobha, Francesco Simeti, Andreas Slominski, Georgina Starr, Thomas Struth, Hiroshi Sugimoto, Rosemarie Trockel, Pascale Marthine Tayou, Croce Taravella, Stefanos Tsivopoulos, Cy Twombly, Luca Vitone, Apichatpong Weerasethakul e molti altri.

Special consultant del progetto Maurizio Cattelan – *Hollywood* per la 49° la Biennale di Venezia, ha curato mostre collettive e tematiche, tra le quali (selezione): *Are you experienced?* (con Nicolas Bourriaud) in diverse istituzioni in Europa, *Visions, Poetical Politics, Mediterranean Memories, Urban Forest* e molte altre. Nel 2018 Commissario per la Fondazione Manifesta Biennale Europea dell'Arte Contemporanea, per Manifesta 12 dei programmi 5x5x5 e degli Eventi Collaterali della Biennale. Nel 2010 Commissario del *Premio Italia Arte Contemporanea* al MAXXI, Roma, nel 2000 commissario della prima edizione del *Premio Furla*. Nel 2015 è Creative Consultant per Google. *The Camp*. World meeting.

Paolo ha partecipato a moltissimi convegni internazionali come relatore e ha pubblicato come curatore una ventina di libri e cataloghi per i tipi di: Electa; Skira; Contrasto; Drago, Charta, Phaidon, Sellerio e vari.

Paolo è membro del CIMAM - International Committee for ICOM for Museums and Collections of Modern Art (UNESCO); membro dell'ICOM - International Council of Museums; membro dell'IKT - International Association of Curators of Contemporary Art.