



Cognome e nome \_\_\_\_\_ Matricola \_\_\_\_\_

**Piano di studi A.A. 2024-25**  
**DAPLO6 - Design - Triennio**

Decreto direttore generale n. 1155 del 01/08/2024

	Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
<b>1</b>	[Diagonal Lines]	ABPC65	Fenomenologia dei media	8	T/P	80
		ABPR15	Metodologia della progettazione 1	8	T/P	100
		ABST48	Storia delle arti applicate	8	T	60
	[Dotted]	ABPR17	Design 1	10	T/P	125
		ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D 1	10	T/P	100
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	8	T	60
		ABTEC39	Fondamenti di informatica	8	T/P	100
<b>2</b>	[Diagonal Lines]	ABPR15	Metodologia della progettazione 2	8	T/P	100
		ABPR30	Tipologia dei materiali	8	T/P	80
		ABST48	Storia del design	8	T	60
	[Dotted]	ABPR17	Design 2	10	T/P	125
		ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	T/P	80
		ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D 2	10	T/P	100
		ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	8	T/P	100
<b>3</b>	[Diagonal Lines]	ABPR15	Architettura degli interni	6	T/P	75
		ABPR17	Ecodesign	4	T/P	50
		ABPR17	Design 3	10	T/P	125
	[Dotted]	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione	6	T/P	75
		ABPR31	Fotografia	4	T/P	50
		ABLE69	Design management	6	T	45
		ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	4	T/P	40
		A scelta dello studente	10			
		Tirocinio	4			
		Prova finale	6			
				<b>180 CFA totali</b>		

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,  
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

- materie base
- materie caratterizzanti
- materie ulteriori e affini

Reggio Calabria, \_\_\_\_\_

**Il Direttore**

Firma studente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_