



Cognome e nome \_\_\_\_\_ Matricola \_\_\_\_\_

**Piano di studi A.A. 2024-25**

**DAPL10 - Comunicazione e didattica dell'arte - Triennio**

DM num. 1464/24

Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
1	ABST46	Estetica	6	T	45
	ABST47	Storia dell'arte antica	6	T	45
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T	45
	ABAV06	Cromatologia	6	T/P	75
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	8	T	60
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	10	T/P	125
	ABPR31	Fotografia	6	T/P	75
	ABTEC39	Fondamenti di informatica	8	T/P	100
	ABLIN71	Inglese	4	T/P	40
2	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	T	45
	ABST55	Antropologia culturale	6	T	45
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	T/P	100
	ABAV06	Tecniche pittoriche	6	T/P	75
	ABST59	Pratiche di animazione ludico-creative	10	T/P	100
	ABVPA63	Museologia e storia del collezionismo	8	T	60
	ABLE70	Economia e mercato dell'arte	8	T	60
ABVPA64	Museografia	8	T/P	100	
3	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	6	T/P	75
	ABPC65	Etica della comunicazione	6	T	45
	ABST59	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	8	T/P	100
	ABST60	Pratiche creative per l'infanzia	8	T/P	100
	ABVPA62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	8	T/P	75
		A scelta dello studente	10		
	Tirocinio	2			
	Prova finale	8			
			<b>180 CFA totali</b>		

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,  
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

 materie base  
 materie caratterizzanti  
 materie ulteriori e affini

Reggio Calabria, \_\_\_\_\_

**Il Direttore**

Firma studente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_