

**SETT A**

Mercoledì 4 dicembre 2024

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	ARTE DEL FUMETTO II	triennio	Lucisano- Filosa- Ferrara P.	
	ARTE DEL FUMETTO II	biennio		
2	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	biennio	Lucisano - Filosa - Ferrara P.	9.30
	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA II			
	SCRITTURA CREATIVA PER IMMAGINI II	triennio		
3	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA II	triennio	Ferrara P. - Filosa - Lucisano	
4	PITTURA	biennio	Orlando - Cuzzola - Lidonnici	
5	PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA	biennio	Cuzzola - Orlando - Lidonnici	9.30
	CROMATOLOGIA	triennio		
6	PRATICHE DI ANIMAZIONI LUDICHE CREATIVE PER L'INFANZIA	biennio	Lidonnici - Cuzzola - Orlando	
7	ANTROPOLOGIA CULTURALE	triennio	Giancotti - Francolini - Surace	9.30
8	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	biennio	Francolini - Surace - Giancotti	
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I (GRAF I )	biennio		
9	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II ( FUM IL - LMOD II )	triennio	Surace - Francolini - Giancotti	
10	METODOLOGIE PROGETTUALI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	biennio	Formati - Monorchio - Bucca	9.30
11	BRAND DESIGN	biennio	Monorchio - Formatì - Bucca	
	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	triennio		
12	INGLESE	triennio	Caracciolo - Sgrò - Scialò D.	9.30
13	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	triennio	Nucera - Negro - Maisano	9.30

**SETT B**

**Mercoledì 11 dicembre 2024**

<b>1</b>	<b>TECNICHE GRAFICHE SPECIALI</b>	triennio	<b>Sebastiani - Ferrara M. - Monorchio</b>	9.30
<b>2</b>	<b>LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE II</b>	triennio	<b>Ferrara M. - Sebastiani - Monorchio</b>	
<b>3</b>	<b>DIGITAL VIDEO</b>	triennio	<b>Fabbrocino - Ascione - Sgrò</b>	9.30
<b>4</b>	<b>STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO</b>	triennio	<b>Ascione - Fabbrocino - Sgrò</b>	
<b>5</b>	<b>ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA</b>	triennio	<b>De Marco - Romeo - Santarcangelo</b>	9.30
<b>6</b>	<b>FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>	triennio	<b>Romeo - Santarcangelo - De Marco</b>	
	<b>LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>	triennio		
	<b>PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO</b>	biennio		
<b>7</b>	<b>ESTETICA</b>	triennio	<b>Santarcangelo - Romeo - De Marco</b>	
<b>9</b>	<b>ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA</b>	triennio	<b>Galluso - Bucca - Lebro</b>	14.30
<b>10</b>	<b>TECNOLOGIA PER L'INFORMATICA</b>	triennio	<b>Bucca - Galluso - Lebro</b>	
<b>11</b>	<b>FASHION DESIGN II</b>	triennio	<b>D'Errico - Lebro - Bucca</b>	
<b>12</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>	triennio	<b>Negro - Pellicanò - Manuardi</b>	9.30
<b>13</b>	<b>FOTOGRAFIA DIGITALE</b>	triennio	<b>Pellicanò - Negro - Manuardi</b>	
	<b>FOTOGRAFIA DIGITALE</b>	biennio		
<b>14</b>	<b>DISEGNO TECNICO PROGETTUALE I - II</b>	triennio	<b>Borzi - Scialò D. - Tirota</b>	9.30

F.to Il Direttore  
**Prof. Pietro Sacchetti**