

Cognome e nome _____ Matricola _____

Piano di studi A.A. 2024-25
DAPLO2 - Scultura - Triennio

Decreto direttore generale n.10 del 07/01/2022 - Decreto direttoriale n.723 del 08/08/2022

Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
1	ABAV01	Anatomia artistica	6	T/P	75
	ABAV03	Disegno per la scultura	6	L	150
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	T	45
	ABAV07	Scultura	12	T/P	150
	ABAV08	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	6	L	150
	ABAV10	Tecniche di fonderia	10	T/P	125
	ABPR34	Design dell'accessorio	6	T/P	75
	ABTEC39	Fondamenti di informatica	4	T/P	50
	ABLIN71	Inglese	4	T	30
	2	ABAV01	Anatomia artistica	6	T/P
ABAV09		Tecniche del marmo e delle pietre dure	10	T/P	125
ABST47		Storia dell'arte moderna	6	T	45
ABAV07		Scultura	12	T/P	150
ABAV08		Tecniche per la scultura	6	L	150
ABTEC41		Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	L	150
ABPR17		Design del gioiello	6	T/P	75
ABPR25		Restauro dei materiali lapidei	8	T/P	100
3	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	10	T/P	125
	ABPR31	Fotografia digitale	6	T/P	75
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45
	ABAV07	Scultura	12	T/P	150
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T	45
		A scelta dello studente	10		
		Tirocinio, stage, workshop	2		
	Prova finale	8			
			180 CFA totali		

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

	materie base
	materie caratterizzanti
	materie affini e ulteriori

Reggio Calabria, _____

Il Direttore

Firma studente _____