



Cognome e nome _____ Matricola _____

Piano di studi A.A. 2024-25
DAPLO6 - Graphic design - Triennio

Decreto direttore generale n. 1155 del 01/08/2024

| Ambito | Cod. | Disciplina | CFA | Tip. | Ore |
|--------|--------------|--|-----------------------|------|-----|
| 1 | ABPC65 | Teoria e metodo dei mass media | 8 | T/P | 45 |
| | ABST47 | Stile storia dell'arte e del costume | 6 | T | 45 |
| | ABST48 | Storia delle arti applicate | 8 | T | 45 |
| | ABTEC38 | Informatica per la grafica | 10 | T/P | 100 |
| | ABPR19 | Graphic design 1 | 12 | T/P | 75 |
| | ABTEC37 | Metodologia progettuale della comunicazione visiva | 10 | T/P | 60 |
| | ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 | T/P | 75 |
| 2 | ABPR30 | Tecnologia dei materiali per la grafica | 8 | T/P | 80 |
| | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | 8 | T | 60 |
| | ABTEC38 | Computer graphic | 10 | T/P | 100 |
| | ABPR19 | Graphic design 2 | 12 | T/P | 150 |
| | ABPR31 | Fotografia | 4 | T/P | 50 |
| | ABTEC37 | Brand design | 10 | T/P | 100 |
| | ABAV02 | Litografia | 8 | T/P | 100 |
| 3 | ABPC65 | Fenomenologia dei media | 6 | T/P | 75 |
| | ABTEC38 | Tecniche e tecnologie della stampa digitale | 4 | T/P | 50 |
| | ABPR19 | Web design | 6 | T/P | 50 |
| | ABPR19 | Layout e tecniche di visualizzazione | 10 | T/P | 125 |
| | ABTEC37 | Packaging | 6 | T/P | 75 |
| | ABLE69 | Fondamenti di marketing culturale | 4 | T | 50 |
| | ABLIN71 | Inglese per la comunicazione artistica | 4 | T/P | 40 |
| | | A scelta dello studente | 10 | | |
| | Tirocinio | 4 | | | |
| | Prova finale | 6 | | | |
| | | | 180 CFA totali | | |

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

 materie base
 materie caratterizzanti
 materie affini e ulteriori

Reggio Calabria, _____

Il Direttore

Firma studente _____
