



Cognome e nome \_\_\_\_\_ Matricola \_\_\_\_\_

**Piano di studi A.A. 2024-25**  
**DAPLO6 - Graphic design - Triennio**

Decreto direttore generale n. 1155 del 01/08/2024

Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
1	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	8	T/P	80
	ABST47	Stile storia dell'arte e del costume	6	T	45
	ABST48	Storia delle arti applicate	8	T	60
	ABTEC38	Informatica per la grafica	10	T/P	100
	ABPR19	Graphic design 1	12	T/P	150
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	10	T/P	100
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T/P	75
2	ABPR30	Tecnologia dei materiali per la grafica	8	T/P	80
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	8	T	60
	ABTEC38	Computer graphic	10	T/P	100
	ABPR19	Graphic design 2	12	T/P	150
	ABPR31	Fotografia	4	T/P	50
	ABTEC37	Brand design	10	T/P	100
	ABAV02	Litografia	8	T/P	100
3	ABPC65	Fenomenologia dei media	6	T/P	75
	ABTEC38	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	4	T/P	50
	ABPR19	Web design	6	T/P	75
	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione	10	T/P	125
	ABTEC37	Packaging	6	T/P	75
	ABLE69	Fondamenti di marketing culturale	4	T	30
	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	4	T/P	40
		A scelta dello studente	10		
		Tirocinio	4		
		Prova finale	6		
			<b>180 CFA totali</b>		

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,  
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

- materie base
- materie caratterizzanti
- materie affini e ulteriori

Reggio Calabria, \_\_\_\_\_

**Il Direttore**

Firma studente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_