

Cognome e nome _____ Matricola _____

Piano di studi A.A. 2024-25

DAPL10 - Comunicazione e didattica dell'arte - Triennio

Decreto direttore generale MIUR Prot. n.2255 del 21.10.2016

	Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
1	[diagonal lines]	ABST47	Storia dell'arte moderna	6	T	45
		ABVPA61	Beni culturali ed ambientali	6	T	45
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T	45
		ABST46	Estetica	6	T	45
	[dots]	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	12	T	90
	[diagonal lines]	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	8	T/P	100
		ABAV02	Illustrazione	8	T/P	100
		ABTEC39	Fondamenti di informatica	4	T/P	50
ABLIN71		Inglese	4	T	30	
2	[diagonal lines]	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	45
		ABVPA63	Museologia e storia del collezionismo	12	T	90
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass-media	10	T	75
		ABST59	Didattica per il museo	8	T/P	100
	[diagonal lines]	ABAV06	Tecniche pittoriche	6	L	150
	[diagonal lines]	ABTEC42	Uso di software per il web	6	T/P	75
	[diagonal lines]	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	T/P	75
		Tirocinio, stage, workshop	2			
3	[diagonal lines]	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	T	45
		ABPC66	Storia del cinema e del video	6	T	45
		ABST55	Antropologia culturale	6	T	45
	[dots]	ABST59	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	12	T/P	150
	[diagonal lines]	ABVPA62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	6	T	45
		ABST53	Storia dello spettacolo	6	T	45
		A scelta dello studente	10			
		Tirocinio, stage, workshop	2			
	Prova finale	10				
				180 CFA totali		

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

[diagonal lines] materie base
[dots] materie caratterizzanti
[diagonal lines] materie affini e ulteriori

Reggio Calabria, _____

Il Direttore

Firma studente _____
