

Cognome e nome \_\_\_\_\_ Matricola \_\_\_\_\_

## Piano di studi A.A. 2024-25

### DAPLO3 - Arte sacra contemporanea - Triennio

Decreto direttore generale n. 1155 del 01/08/2024

	Ambito	Cod.	Disciplina	CFA	Tip.	Ore
<b>1</b>	[Diagonale /]	ABAV01	Anatomia artistica per l'arte sacra	6	T/P	75
		ABAV03	Disegno per la decorazione sacra	6	T/P	75
		ABST47	Storia dell'arte antica	8	T	60
	[Puntinato]	ABAV02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	T/P	100
		ABAV11	Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea	10	T/P	125
		ABAV13	Plastica ornamentale 1	8	T/P	100
	[Diagonale \]	ABPR14	Architettura sacra	8	T	60
ABPR26		Restauro della ceramica	6	T/P	75	
<b>2</b>	[Diagonale /]	ABST47	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea	8	T	60
		ABST47	Elementi di iconologia ed iconografia	8	T	60
	[Puntinato]	ABAV11	Decorazione per l'arte sacra contemporanea 1	12	T/P	150
		ABAV13	Plastica ornamentale 2	8	T/P	100
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	T	45
	[Diagonale \]	ABPR26	Restauro delle terrecotte, dei gessi e degli stucchi	10	T/P	125
		ABTEC39	Fondamenti di informatica	2	L	50
ABVPA61	Beni culturali ed ambientali	6	T	45		
<b>3</b>	[Diagonale /]	ABST46	Estetica del sacro	6	T	45
		ABAV11	Decorazione per l'arte sacra contemporanea 2	12	T/P	150
	[Puntinato]	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	6	T/P	75
		ABPR31	Fotografia per i beni culturali	6	T/P	45
	[Diagonale \]	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei	6	T/P	75
		ABLIN71	Inglese	4	T/P	40
			A scelta dello studente	10		
		Tirocinio	4			
		Prova finale	6			
				<b>180 CFA totali</b>		

Cod. codice disciplinare, CFA crediti formativi accademici,  
T/P teorico pratica, T teorica, L laboratoriale.

[Diagonale /]	materie base
[Puntinato]	materie caratterizzanti
[Diagonale \]	materie affini e ulteriori

Reggio Calabria, \_\_\_\_\_

**Il Direttore**

Firma studente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_