



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA
CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE 11 – 20 settembre 2024 TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2023 - 2024

Errata corrige – Annulla e sostituisce il prot. n. 6421 del 29/08/2024

MERCOLEDI' 11 SETTEMBRE 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	ARTE DEL FUMETTO	biennio	Filosa – Lucisano – Ferrara P.	9.30
	ARTE DEL FUMETTO	triennio		
	STORIA DEL FUMETTO	triennio		
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE - STORIA DEL FUMETTO	biennio		
2	PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA	biennio	Cuzzola – Orlando - Mancini Zanchi	9.30
	TECNICHE PER LA PITTURA	triennio		
	CROMATOLOGIA	triennio		
	TECNICHE PITTORICHE	triennio		
3	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE	triennio	Romeo - Negro – Commisso	9.30
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	biennio		
	PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO	biennio		
4	FONDAMENTI DI INFORMATICA	triennio	Bucca - Monorchio- Manuardi	9.30
	INFORMATICA DI BASE	triennio		
	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	triennio		
	INFORMATICA (Università degli Stranieri)	triennio		

5	COSTUME PER LO SPETTACOLO	triennio	Caratozzolo - Sgrò - Tirota	9.30
	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME	triennio		
	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	biennio		
6	DESIGN	triennio	Romiti - Citarrella - Colloca	9.30
	DESIGN DEL GIOIELLO	biennio		
	DESIGN DEL GIOIELLO	triennio		
	ECO DESIGN	biennio		
7	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	biennio	Citarrella - Romiti - Colloca	15.30
	PLASTICA ORNAMENTALE	triennio		
	FORM TECN TIPOLOG DEI MATERIALI	biennio		
	TECNICHE PER LA SCULTURA	triennio		
8	GRAPHIC DESIGN	triennio	Ferrara M. - Russo - Scialò D.	9.30
	GRAPHIC DESIGN	biennio		
	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 1 – 2	triennio		
9	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE	triennio	Russo - Ferrara M. - Scialò D.	15.30
10	ULTIME TENDENZE	biennio	Romeo - Negro – Comisso	9.30
	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	biennio		
	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	biennio		
	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	biennio		
11	SCULTURA	triennio	Vinciguerra - Ciancia - Malice F.	9.30

GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA I - II	triennio	Ferrara P. – Lucisano – Filosa	9.30
2	DECORAZIONE	triennio	Cilia – Sergi – Scialò D.	9.30
	DECORAZIONE	biennio		
3	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	biennio	Sergi – Cilia - Scialò D.	
	DECORAZIONE	biennio		
	TECNICHE DEL MOSAICO	triennio		

4	PITTURA	biennio	Orlando – Cuzzola - Mancini Zanchi	9.30
	PITTURA (III)	triennio		
	DISEGNO PER LA PITTURA	triennio		
5	PITTURA (I – II)	triennio	Mancini Zanchi – Cuzzola – Orlando	
6	ANATOMIA	triennio	Nucera - Maisano - Sgrò	9.30
	ANATOMIA	biennio		
7	ELABORAZIONE DIGITALE PER L'IMMAGINE	triennio	Ascione – Venanzi - Monorchio	9.30
	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	triennio		
	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO (Cinema)	triennio		
8	TEORIE E METODI DEI MASS MEDIA	triennio	Venanzi– Ascione - Monorchio	
	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	biennio		
	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	triennio		
9	RESTAURO DEL CINEMA E DEI VIDEO	triennio	Condemi – Commisso - Bucca	
10	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	triennio	Commisso– Bucca - Condemi	9.30
	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	triennio		
	STORIA DELLO SPETTACOLO (II)	biennio		
11	FONDAMENTI DI INFORMATICA (Cinema)	triennio	Bucca – Commisso - Condemi	

VENERDI' 13 SETTEMBRE 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	triennio	Lucisano – Filosa - Ferrara P.	9.30
	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA 1 – 2	biennio		
	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER LE IMMAGINI I	triennio		
2	COMPUTER GRAPHIC	triennio	Monorchio – Ascione– Venanzi	9.30
	COMPUTER GRAPHIC	biennio		
	TECN E TECNOL STAMPE DIGITALI	triennio		
	BRAND DESIGN	biennio		
	ELABORAZ DIGITALI PER LE IMMAGINI	biennio		
3	ANATOMIA ARTISTICA	triennio		
	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	triennio		

	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	biennio	Galluso – Scialò F. - Bucca	10.30
4	ANALISI DEL TERRITORIO E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO	triennio	De Marco – Scialò D. - Lidonnici	9.30
	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	triennio		
5	PRATICHE DI ANIMAZIONI LUDICO CREATIVE	biennio	Lidonnici - De Marco - Scialò D.	15.30
6	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	biennio	Università degli Stranieri	14.30

LUNEDI' 16 SETTEMBRE 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	STORIA DELLO SPETTACOLO	triennio	Sgro'- Ascione - Monorchio	15.00
	STORIA DELLO SPETTACOLO I	biennio		
	REGIA	triennio		
	REGIA	biennio		
2	FASHION DESIGN 2 - 3	triennio	Lebro -- Garofalo - D'Ascola	9.30
	FASHION DESIGN II	biennio		
3	LOGICA E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	biennio	D'Ascola – Garofalo – Lebro	15.30
4	FOTOGRAFIA	triennio	Negro – Venanzi – Triglia	9.30
	FOTOGRAFIA	biennio		
	FOTOGRAFIA DIGITALE	triennio		
	FOTOGRAFIA DIGITALE	biennio		
5	TEORIA E PSICOLOGIA DELLA FORMA	triennio	Malice R. - Francolini – Surace	9.30
	PSICOSOCIOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI	biennio		
	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	biennio		
6	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	triennio	Triglia – Venanzi– Negro	15.30
	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	biennio		
	TECNICHE DI RIPRESA (Cinema)	triennio		
7	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	triennio	Mazzotta - Colloca - Malice F.	9.30
	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	biennio		
	FORMATURA TECN E TIPOLOGIE DEI MATERIALI	triennio		
8	TECNICHE DI FONDERIA	triennio		

	TECNICHE DI FONDERIA	biennio	Colloca – Mazzotta – Malice F.
9	SCULTURA 1 – 2	biennio	Malice F- Mazzotta – Colloca

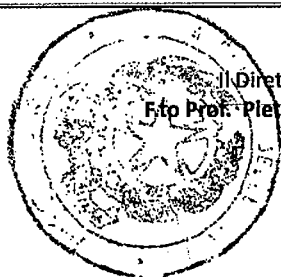
MARTEDI' 17 SETTEMBRE 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	DESIGN DELL'ACCESSORIO	triennio	Garofalo - Lebro - Correnti	15.30
	DESIGN DELL'ACCESSORIO	biennio		
2	DESIGN DEL TESSUTO	triennio	Correnti – Garofalo - Lebro	9.30
3	CULTURA DEI MATERIALI	biennio	Lebro - Correnti - Garofalo	10.30
4	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE	triennio	Scialo' F.– Molinari - Cuzzola	9.30
	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA	triennio		
	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	biennio		
	SERIGRAFIA	triennio		
	SERIGRAFIA	biennio		
	TECNOLOGIA DELLA CARTA	triennio		
5	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA' I e II	triennio	Scornaienchi – Lucisano – Bucca	9.30
	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	biennio		
6	BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	triennio	Catanzaro - Malice R. - Sgrò	9.30
	CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI	biennio		
7	TEORIE E TECNICHE DI INTERAZIONE	triennio	Tufano – Bommarito - Cimino	9.30
	USO DEI SOFTWARE PER IL WEB	triennio		
	SISTEMI INTERATTIVI	triennio		
8	SOUND DESIGN	triennio	Cimino – Tufano - Bommarito	
9	DESIGN PER L'EDITORIA	triennio	Distefano – Commisso - Cuzzola	9.30

MERCOLEDI' 18 SETTEMBRE 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	triennio	Mastroglacomo - Giacotti - Surace	12.30
	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	biennio		
	METODOLOGIA E DIDATTICA DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI	triennio		
2	DIGITAL VIDEO	triennio	Fabbrocino – Venanzi - Bucca	9.30
	DIGITAL VIDEO	biennio		
	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	triennio		
	TECNICHE DI RIPRESA	biennio		
3	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	triennio	Formati - Manuardi - Tirota	9.30
	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	biennio		
4	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	biennio	Bommarito – Tufano - De Feo	9.30
	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI II	triennio		
	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE COLLEZIONI MUSEALI	triennio		
	COPY WRITING	triennio		
	MUSEOLOGIA E STORIA DELLE COLLEZIONI	triennio		
	MANAGEMENT PER L'ARTE	biennio		
5	SCENOTECNICA	triennio	Perrella – Raja – Perricone	9.30
	SCENOTECNICA	biennio		
	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	triennio		
6	SCENOGRAFIA	triennio	Raja – Perricone – Perrella	
	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	triennio		
7	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	triennio	Perricone – Raja – Perrella	
	SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE	biennio		
	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	biennio		
8	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA	triennio	Scialò D. - Raja – Perrella	
	LAND DESIGN	biennio		
9	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	triennio	De Feo – Tufano – Bommarito	15.30
	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	biennio		

	MULTIMEDIALITA' PER I BENI CULTURALI	biennio		
10	CULTURE DIGITALI	biennio	Tarzia - Borzi - Monorchio	
11	MODELLISTICA	triennio	Borzi - Tarzia - Monorchio	9.30
	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE 1 - 2	triennio		

GIOVEDI' 19 SETTEMBRE 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	STILI STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (I pitt-scult) (II dec-pitt) (III pitt-graf)	triennio	Francolini - Scialò D. - Borzi	9.30
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 - 2	triennio		
	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	biennio		
	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	biennio		
	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	Biennio		
	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	triennio		
2	INGLESE	triennio	Caracciolo - Monorchio - Sgrò	9.30
3	FASHION DESIGN I e III	triennio	D'Errico - Surace - Garofalo	9.30
	FASHION DESIGN I	biennio		
4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	triennio	Sebastiani - Molinari - Scialò F.	9.30
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	biennio		
	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (I GRAF)	triennio		
5	ANTROPOLOGIA CULTURALE	triennio	Giancotti - Mastrogiacomo - Malice R.	9.30
	ANTROPOLOGIA CULTURALE	biennio		
	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	biennio		
	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	triennio		
6	ANATOMIA	triennio	Malsano - Negro - Lucisano	9.30
	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	triennio		
	ICONOGRAFICA E DISEGNO ANATOMICO	triennio		
	FENOMENOLOGIA DEL CORPO	biennio		
7	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	biennio	Trotta - Manuardi - Bucca	9.30
	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	triennio		
	TECNICA DELLA MODELLAZIONE DIGITALE 3D (I Prog. Moda e II Nta)	triennio		

VENERDI' 20 SETTEMBRE 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALE - 3D (III Scen- III Prog.moda – II Scult)	triennio	Manuardi – Tirota - Bucca	9.30
	TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D	biennio		
	RENDERING 3D	biennio		
	ARCHITETTURA VIRTUALE	biennio		
2	RESTAURO PER LA PITTURA	triennio	Ciancia – Colloca - Malice F.	9.30
	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI	triennio		
	DISEGNO PER LA SCULTURA	triennio		
3	TECNICHE DELL'INCISIONE – GRAFICA D'ARTE – (I-II-III GRAF.)	triennio	Molinari - Scialò F. – Sebastiani	9.30
	XILOGRAFIA	triennio		
	ILLUSTRAZIONE	triennio		
	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (I FUM.)	triennio		
	LETTERING	biennio		
4	STILE STORIA DELL' ART E DEL COSTUME (I moda-scen-graf) (II scen)	triennio	Surace - Scialò D. - Cuzzola	9.30
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (II Com – II Moda)	triennio		
	STORIA DELL'ARTE ANTICA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	triennio		
	ELEMENTI DI ICONOGRAFIA ED ICONOLOGIA	Triennio/ biennio		
	STORIA DELLA MODA 1 – 2	triennio		
	STORIA DELLA MODA	biennio		
5	ESTETICA	triennio	Santarcangelo - Giacotti - Malice R.	9.30
	ELEMENTI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA	biennio		
	DIDATTICA PER IL MUSEO	triennio		
	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	triennio		



Il Direttore
F.to Prof. Pietro Sacchetti