

BIOGRAFIA

GIUSEPPE FATA

Creative Director Head Sculpture Design

Giuseppe Fata è oggi uno dei massimi rappresentanti della moda italiana nel mondo. La sua opera artistica rappresenta una meravigliosa fusione tra pittura e moda che prende la forma di sculture copricapo sbalorditive in cui design e innovazione sono sempre presenti.

La critica lo ha definito “**Il genio dell’arte sulla testa**”, una testa elegantissima e preziosa che esalta il luogo dove nasce e si sviluppa la creatività dell’uomo. La sua ispirazione nasce dalla conoscenza e dall’osservazione dei capolavori dell’arte italiana. Sente forte dentro di sé il richiamo della sua terra di origine, la Calabria, e il fascino della Magna Grecia.

La grandezza umana di questo artista, unico nel panorama mondiale della moda, risiede nella sua umiltà e semplicità. Solo dall’autenticità può infatti nascere un’ispirazione così dirompente. Di sé dice: “Non mi sono mai fatto coinvolgere dai lati oscuri della moda...ho assorbito solo la parte della bellezza che trasmette luce.”

Giuseppe Fata ha conquistato le passerelle di Milano e Parigi ed ha ottenuto prestigiosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo tenendo alto il prestigio del Made in Italy rigorosamente fatto a mano.

Nel panorama del Made in Italy, Giuseppe Fata è fra i nomi che hanno maggiormente contribuito a tenere alto il nome dell’Italia nel mondo. Considerato “ **il genio dell’arte sulla testa**” dalla stampa e dell’haute couture di Parigi, dove è stato premiato come miglior designer dell’anno all’università di Parigi “ *Cité Internationale Univeritaire de Paris - Boulevard Jourdan* ”.

Fata si diploma maestro d’arte all’Accademia Nazionale di Firenze e diventa docente accademico all’accademia nazionale di Roma, per poi formarsi come stilista d’accessori d’alta moda presso l’accademia di moda di Milano. Da qui inizia la sua travolgente attività nel mondo della fashion e dello spettacolo.

Nel 1999, all’Istituto Nazionale INAI, vince tre titoli come campione italiano di “ stilista d’alta moda ” e da lì in poi la sua carriera è inarrestabile.

La sua arte lo porta a lavorare con i grandi della moda italiana e internazionale da: Krizia, Valentino, Dior, Chanel Saint Laurent. Nel 2001 vince il prestigioso premio

internazionale “ *Sergio Valente* ” che lo annovera fra i suoi preziosi collaboratori. Molti sono state le head sculpture design “**Tribute**” realizzati per rendere omaggio ai grandi all’alta moda da: *Yves Saint Laurent, Coco Chanel, Gianni Versace, Egon Von Furtenberg, Cristian Dior, Gil Cagné, Gianfranco Ferré, Alexander Mcqueen, Sergio Valente, Franca Sozzani, e Stefano Anselmo*; essi fanno parte della collezione privata Fata Museum Head sculpture design.

Ha lavorato con personaggi di fama internazionale del cinema come premi oscar, attrici dal festival del cinema di Roma; al festival del cinema di Venezia, Cannes Los Angeles con: *SEAN CONNERY, NICOLE KIDMAN, DA WHITNEY HOUSTON, MICHAEL DOUGLAS, MORGAN FREEMAN, E SHARON STONE.*

Le sue teste sculture hanno calcato le più prestigiose passerelle internazionali da: Milano Fashion Week, a Parigi haute couture, da Altaroma, Paris fashion week, a quella di New York, Londra, Dubai, Vienna Sofia, Barcellona, Istanbul.

L’anno della consacrazione mondiale che lo annovera tra i grandi della moda e del designer parigina avviene nel 2002, quando gli viene conferito il più importante e prestigioso premio a cui un designer può ambire: “*la rosa d’oro di Parigi*” con la seguente motivazione “ *per la sua personalità e creatività straordinario visionario che l’ho rende unico per aver concepito una forma d’arte di straordinaria bellezza che ha fissato un’inconfondibile impronta su un’epoca e che, oggi, lo rende l’icona italiana per eccellenza nel mondo per la sua arte* ”.

Nel 2003 Giuseppe Fata è stato ricevuto, in occasione del concerto di natale in Vaticano, dal Cardinale Camillo Ruini vicario generale di sua Santità per la diocesi di Roma e nella stessa giornata da sua Santità Giovanni Paolo II. Risale, invece, al 2005 l’incontro, a palazzo Chigi, tra il Presidente del Consiglio Silvio Berlusconi e gli stilisti dell’alta moda. Nel 2006 riceve una pergamena di benedizione da Papa Benedetto XVI come artista italiano.

La sua arte viene omaggiata dalla città di Roma, che lo insignisce della nomina d’Ambasciatore di moda arte e stile italiano.

Vincitore di ben 3 Premi Oscar della Moda e Design di Dubai. Giugno 2019 viene ricevuto per la prima volta dai Reali e dal Ministro della Cultura di Dubai conferendogli la prestigiosa statuetta “*Golden lady awards*” gli oscar della moda e del designer di Dubai per la sua arte unica al mondo.

Nel dicembre 2020 si aggiudica un altro importante riconoscimento europeo “l’oscar della moda europeo” conferito a palazzo Borghese a Firenze.

Le sue teste sculture conquistato star della musica, dall'Eurovision Song Contest, a Xfactor, Star in the star, Big Show, Donna Sotto le Stelle, Los Angeles Film festival, Met Gala di New York e Viva Rai2 con Fiorello.

L'arte di Giuseppe Fata viene apprezzata e pubblicato dalle riviste più prestigiose al mondo come: Vogue, l'Officiel, Bazaar, Vanity, Cosmopolitan, Elle, Estetica Italia, Jute New York, White Sposa, Vogue Talents, Fabuk London, Monaco Woman, Ellementes Magazine, Gmaro.

Aprile 2023 É stato consagrato in terra santa dell'UNESCO per le sue Teste sculture sull'arte sacra, esponendo una opera nella città di Bethelam alla presenza dell'autorità civili e militari, dal Console di Gerusalemme e del responsabile della Basilicata della natività.