

ANTONIO FINELLI

ARTISTA VISIVO

Via Enrico Carano, 27 00171 Roma · 338/8270849

Sito WEB: antoniofinelliarte.it – E_mail: antoniofinelliarte@libero.it

P.iva: 01694070705

PRESENTAZIONE

Nato a Campobasso nel 1985, vive e lavora tra Roma e la città natale.

Formazione artistica, conseguita con il massimo dei voti (110 e lode su 110) in pittura presso l'accademia di belle Arti di Roma; sempre presso questo Ateneo consegue la Laurea specialistica in grafica con votazione di 110 e lode/ 110 con una tesi redatta in collaborazione con la storica *Litografia Bulla* di Roma.

Di notevole rilevanza la conoscenza e la collaborazione con noti artisti del panorama internazionale: *Mimmo Paladino, Enzo Cucchi, Jannis Kounellis, Luigi Ontani*, ecc.

Da diversi anni collabora artisticamente con due importanti marchi di materiale per disegno: *Faber Castell* e *Fabriano* organizzando *workshop* e corsi di formazione professionali di disegno per artisti (in diverse città italiane).

hp

Ha firmato per il marchio *Cretacolor* (Austria) una cassetta di strumenti per il disegno con una edizione limitata che prende il suo nome: "*Antonio Finelli limited edition*".

Ha fondato e dirige "*IDA italian Drawing Academy*" scuola professionale di disegno e la "*Scuola di Nudo di Roma*" per lo studio dell'anatomia e della figura umana con tre sedi tra le città di Roma e Campobasso.

Diverse sue opere sono presenti in collezioni private e pubbliche, sia in Italia che all'estero. Hanno parlato di lui e della sua ricerca artistica diverse testate giornalistiche cartacee e online e diversi programmi televisivi: the Huffington post USA, the Huffington post Francia, la Repubblica, il Giornale, Rai Uno, Rai Tre.

ATTIVITÀ

SELEZIONE MOSTRE PERSONALI

2023

– “conTATTO DIsegni di Antonio Finelli” a cura di Lorenzo Canova, Palazzo GIL, Campobasso.

2022

– “3 Uova” a cura di Litografia Bulla e Alessandro Cucchi, Galleria Richter Fine Art, Roma.

2019

– “In Vultu Veritas” a cura di Marcello Barbanera, Museo Dell’Arte Classica, Roma.

2018

– “Kalós” a cura di Aurelia Nicolosi, Galleria KōArt Unconventional Place, Catania.

– “The Passage of Time” a cura di Maria Laura Perilli, Galleria Triphé, Roma.

2017

- “Ecce Homo” a cura di Vittorio Sgarbi, Atelier Marcello Tommasi, Firenze.
- “BocsART” (Residenza d’Artista), a cura di Alberto Dambruoso, Cosenza.

2016

- “Pelle” a cura di Vittorio Sgarbi e Lorenzo Canova, Spazio Cent8anta, Isernia.

2015

- “L’Illusione del Corpo” a cura di Lorenzo Canova e Piernicola Maria Di Iorio, Galleria Aratro
- Archivio delle Arti Elettroniche – Laboratorio per L’Arte Contemporanea, Campobasso.

2014

- “Rendez-vous” a cura di Alessandra Tontini, Galleria Incontro d’Arte, Roma.
- “De Senectute” a cura di Maria Laura Perilli, Galleria Triphè, Cortona (AR).

2013

- “Antonio Finelli: l’Osservatore del Tempo” a cura di Franco Fonzo e Roberta Gubitosi, presentazione di Mimmo Paladino, Galleria Web Art, Treviso.
- “Se non la Realtà” a cura di “TerraNullius”, Aranciera di San Sisto, Roma.

2012

- “De Passage” (Residenza d’Artista), presentazione di Mimmo Paladino, Abbaye de Léhon, Dinan (Francia).

2009

- “Studi Accademici” a cura di Rosanna Ricci, Galleria Sadurano Salus, Castrocaro Terme (FC).

2006

- “Studi Accademici”, Maschio Angioino di Riccia (CB).

*SELEZIONE MOSTRE COLLETTIVE***2024**

- “Il Tesoro d’Italia, venti Regioni venti Artisti” a cura di Vittorio Sgarbi e Pierluigi Carofano, Parco Valle dei Templi, Agrigento (AG).

2024

- “47a Arte Fiera”, stand Litografia Bulla – Bologna Fiere, Bologna.

2023

- “46a Arte Fiera”, stand Litografia Bulla – Bologna Fiere, Bologna.

2022

- “Dedicato a Marcello Barbanera”, Museo dell’Arte Classica, Roma.

2021

- “22 Opere Su Carta”, Galleria Valentina Bonomo, Roma.
- “Tra Inferno e Paradiso”, Palazzo Comunale, Anagni.
- “3 uova al giorno”, Litografia R. Bulla, Roma.

2019

- “Speculum”, Spazio Urano, Roma.
- “XLVI Premio Sulmona”, Polo Museale Civico Diocesano, Sulmona (AQ).
- “Open Cluster”, Studio D’Arte Pisani, Roma.

2018

- “La Società della Stanchezza – Dispositio ex Clausione Linearum” (Residenza d’Artista), Museo Diocesano San Matteo, Salerno.

2017

- “Five”, Catania Art Gallery, Catania.
- “Ricognizioni”, Art Museum / Complesso Monumentale di San Domenico, Cosenza.

2016

- “Anamorfosi”, Galleria Civica d’Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa.
- “Premio Pio Alferano” (Premio del Presidente della Giuria Vittorio Sgarbi), Castello dell’ Abate, Castellabate (SA).

2015

- EXPO 2015 “Il Tesoro d’Italia”, Padiglione Eataly (area expo), Milano.
- “48° Premio Vasto”, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto (CH).
- “Expo Arte Contemporanea Italiana”, Villa Bagatti Valsecchi, Varedo (MB).

2014

- “Reale” Bruno D’Arcevia – Antonio Finelli – Paul Kostabi, Kunsthau Sottecchi, Messina.

2013

- “Biennale Internazionale d’Arte Di Palermo”, Villa Malfitano Whitaker, Palermo.
- “Premio ArtePerOGGI 2013”, Teatro dei Dioscuri, Roma – Quirinale.
- “Revelations in Reality”, 287 Spring Gallery, New York.
- “6 + 1”, Galleria Incontro d’Arte, Roma.
- “Art Fair Miami Beach”, Miami Beach U.S.A.
- “Ritratti d’Autore”, Fondazione Stelline, Milano.

2012

- “Premio ArtePerOGGI 2012” (I Classificato), Teatro dei Dioscuri, Roma – Quirinale.
- “The ways of art”, Crisolart Gallery, NEW YORK.
- “Premio Arte in Fiera Dolomiti” (I Classificato), Longarone Fiere, Longarone (BL).
- “Il Ritratto: Apparenza ed Enigma”, 11 Dreams Art Gallery, Tortona (AL).
- “Muri, Metamorfosi e Dintorni”, Museo Laboratorio d’Arte Contemporanea, Roma.

2011

- “Premio ArtePerOGGI 2011” (II Classificato), Teatro dei Dioscuri, Roma – Quirinale.
- “Arteria 2011” salette Giacconi del teatro Valle, Chiaravalle (AN).

2010

- “Caravaggio Ombre e Mistero”, Galleria O.A.D. Roma.
- “Saturaprizze” (I Classificato), Palazzo Stella, Genova.
- “10° Concorso Nazionale di Pittura e Scultura” (III Classificato), Salone Arengo del Broletto, Novara.

2009

- “Biennale di Firenze” Fortezza da Basso, Firenze.
- “ARTIST 2009/19. Istanbul Sanat Fuari”, Fiera TÜYAP , Istanbul.

2008

- “Artisti a CONfronto”, Salone Arengo del Broletto, Novara.
- “Premio Saturarte” (Premio della Critica), Palazzo Stella, Genova.

2007

- “7° Concorso Nazionale di Pittura e Scultura” (III Classificato), Salone Arengo del Broletto, Novara.
- Catalogo nazionale “Artemisia – Disegni Realistici”, 100 artisti di arte figurativa, Ancona.

SELEZIONE FOTOGRAFICA

Nelle pagine seguenti si allegano le fotografie di quattro opere, tutte dal titolo “*Autoritratto*”, realizzate a matita su carta e del cofanetto in edizione limitata realizzato con **Cretacolor**.









