

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

CALENDARIO ESAMI 26 Febbraio - 1 Marzo 2024 / 4 - 6 Marzo 2024
TRIENNIO E BIENNIO
a.a. 2023 - 2024

Lunedì 26 Febbraio 2024

N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	triennio	De Marco - Galluso - Cuzzola	10.00
2	ARTE DEL FUMETTO	biennio	Filosa - Lucisano - Ferrara	9.30
	ARTE DEL FUMETTO	triennio		
	STORIA DEL FUMETTO	triennio		
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE - STORIA DEL FUMETTO	biennio		
3	PRATICHE CREATIVE PER L'INFANZIA	biennio	Cuzzola - Orlando - Zanchi	9.30
	TECNICHE PER LA PITTURA	triennio		
	CROMATOLOGIA	triennio		
	TECNICHE PITTORICHE	triennio		
4	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE	triennio	Romeo - Negro - Surace	9.30
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	biennio		
	ULTIME TENDENZE	biennio		
	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	biennio		
	STORIA DELLA METODOLOGIA E CRITICA D'ARTE	biennio		
5	FONDAMENTI DI INFORMATICA	triennio	Bucca - Tirota - Manuardi	9.30
	INFORMATICA DI BASE	triennio		
	TECNICHE PER L'INFORMATICA	triennio		
	INFORMATICA	triennio		

Martedì 27 Febbraio 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	triennio	Ferrara P. - Lucisano - Filosa	9.30
2	DECORAZIONE	triennio	Cilia - Sergi - Negro	9.30
	DECORAZIONE	biennio		
3	TECNICHE E TECNICHE DELLA DECORAZIONE	biennio	Sergi - Cilia - Negro	
	DECORAZIONE	triennio		
	TECNICHE DEL MOSAICO	triennio		
4	PITTURA	biennio	Orlando - Mascia - Zanchi	9.30
	PITTURA	triennio		
5	DISEGNO PER LA PITTURA	triennio	Mascia - Orlando - Zanchi	
6	PITTURA	triennio	Zanchi - Mascia - Orlando	
7	ANATOMIA	triennio	Nucera - Maisano - Sgrò	9.30
	ANATOMIA	biennio		
8	ANATOMIA ARTISTICA	triennio	Galluso - Cuzzola - Bucca	10.30
	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	triennio		

Mercoledì 28 Febbraio 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	triennio	Lucisano - Filosa - Ferrara	9.30
	TECNICHE DELL'ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA 1 - 2	biennio		
	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER LE IMMAGINI	triennio		
2	COMPUTER GRAPHIC	triennio	Monorchio - Ascione - Venanzi	9.30
	COMPUTER GRAPHIC	biennio		
	TECN E TECNOL STAMPE DIGITALI	triennio		
	BRAND DESIGN	biennio		
	ELABORAZ DIGITAL PER LE IMMAGINI	biennio		
	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	triennio		

3	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	biennio	Mazzotta - Colloca - Malice F.	9.30
	FORM TECN E TIPOLOGIE DEI MATERIALI	triennio		
4	TECNICHE DI FONDERIA	triennio	Colloca - Mazzotta - Malice F.	
	TECNICHE DI FONDERIA	biennio		
5	SCULTURA 1 - 2	biennio	Malice F- Mazzotta - Colloca	
6	ANATOMIA	triennio	Galluso - Nucera - Bucca	

Giovedì 29 Febbraio 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	ELABORAZIONE DIGITALE PER L'IMMAGINE	triennio	Ascione - Venanzi - Monorchio	9.30
	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	triennio		
2	STORIA DELLO SPETTACOLO	triennio	Sgro' - Ascione - Monorchio	15.00
	STORIA DELLO SPETTACOLO	biennio		
	REGIA	triennio		
	REGIA	biennio		
3	FASHION DESIGN 2 - 3	triennio	Lebro - Garofalo - Mascia	9.30
	FASHION DESIGN 2	biennio		
	CULTURA DEI MATERIALI	biennio		
	DESIGN DELL'ACCESSORIO	biennio		
4	FOTOGRAFIA	triennio	Negro - Manuardi - Bucca	9.30
	FOTOGRAFIA	biennio		
	FOTOGRAFIA DIGITALE	triennio		
	FOTOGRAFIA DIGITALE	biennio		
5	TEORIA E PSICOLOGIA DELLA FORMA	triennio	Malice R. - Francolini - Galluso	9.30
	PSICOLOGIA DEI CONSUMI MUSEALI	biennio		
	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SIST ESPOSITIVI	triennio		

Venerdì 1 Marzo 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	GRAPHIC DESIGN	triennio	Ferrara M. - Russo - Scialò D.	9.30
	GRAPHIC DESIGN	biennio		
	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE 1 - 2	triennio		
2	METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE	triennio	Russo - Ferrara M. - Scialò D.	
3	DESIGN DELL'ACCESSORIO	triennio	Garofalo - Lebro - Mascia	9.30
	DESIGN DELL'ACCESSORIO	biennio		
4	TEORIE E METODI DEI MASS MEDIA	triennio	Venanzi - Ascione - Monorchio	9.30
	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	biennio		
	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	triennio		
5	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	triennio	Scialo' F.- Molinari - Cuzzola	9.30
	TECNICHE GRAFICHE SPERIMENTALI	biennio		
	SERIGRAFIA	triennio		
	SERIGRAFIA	triennio		
	TECNOLOGIA DELLA CARTA	triennio		
6	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	triennio	Scornaienchi - Lucisano - Bucca	9.30
	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	biennio		
7	BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	triennio	Catanzaro - Malice R. - Sgrò	9.30
	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	triennio		

Lunedì 4 Marzo 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	triennio	Mastrogiacomo - Giancotti - Surace	12.30
	DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA'	biennio		
	METODOLOGIA DIDATTICA LINGUAGGI AUDIOVISIVI	triennio		
2	DIGITAL VIDEO	biennio	Fabbrocino - Venanzi - Bucca	9.30
	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	triennio		

	TECNICHE DI RIPRESA	biennio		
3	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	triennio	Formati - Manuardi - Tirota	13.00
	METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	biennio		
4	SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE	biennio	Bommarito - Malice R. - Molinari	9.30
	SCRITTURA CREATIVA E NARRAZIONE PER IMMAGINI	triennio		
	COPY WRITING	triennio		
	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE COLLEZIONI MUSEALI	triennio		
	MUSEOLOGIA E STORIA DELLE COLLEZIONI	triennio		
	MANAGEMENT PER L'ARTE	biennio		
5	SCENOTECNICA	triennio	Perrella - Raja - Davide S.	9.30
	SCENOTECNICA	biennio		
	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	triennio		
6	SCENOGRAFIA	triennio	Raja - Davide S. - Perrella	9.30
	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	biennio		
7	TECNICHE DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA	triennio	Scialò D. - Raja - Perrella	

Martedì 5 Marzo 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	STILI STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1 - 2 - 3	triennio	Francolini - Surace - Cuzzola	9.30
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 - 2	triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	biennio		
	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	biennio		
	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	triennio		
2	INGLESE	triennio	Caracciolo - Minniti - Sgrò	9.30
3	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	biennio	Minniti - Caracciolo - Sgrò	15.30
4	FASHION DESIGN	triennio	D'Errico - Surace - Bucca	9.30
	FASHION DESIGN	triennio		

5	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	triennio	Sebastiani - Molinari - Scialò F.	9.30
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	biennio		
	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	triennio		
6	ANTROPOLOGIA CULTURALE	triennio	Giancotti - Mastrogiacomo - Malice R.	9.30
	ANTROPOLOGIA CULTURALE	biennio		
	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	triennio		
7	ANATOMIA	triennio	Maisano - Nucera - Lucisano	9.30
	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	triennio		
	ICONOGRAFICA E DISEGNO ANATOMICO	triennio		
	FENOMENOLOGIE DEL CORPO	biennio		
8	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	biennio	Tirota - Manuardi - Bucca	15.00
	FONDAMENTO DI DISEGNO INFORMATICO	triennio		
	TECNICA DELLA MODELLAZIONE DIGITALE 3D	triennio		
9	MODELLISTICA	triennio	Borzi - Scialo' D. - Tirota	9.30
	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE 1 - 2	triennio		

Mercoledì 6 Marzo 2024				
N.	DISCIPLINA	triennio/biennio	COMMISSIONE	ORARIO
1	TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALE - 3D	triennio	Manuardi - Tirota - Bucca	9.30
	TECNICHE MODELLAZIONE DIGITALE - 3D	biennio		
	RENDERING 3D	biennio		
	ARCHITETTURA VIRTUALI	biennio		
2	RESTAURO PER LA PITTURA	triennio	Ciancia - Colloca - Malice F.	9.30
	RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI	triennio		
	DISEGNO PER LA SCULTURA	triennio		
4	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE -	triennio	Molinari - Scialò F. - Sebastiani	9.30
	XILOGRAFIA	triennio		
	ILLUSTRAZIONE	triennio		

	ELEMENTI DI GRAFICA D'ARTE	triennio		
5	STILI STOR ART E DEL COSTUME	triennio	Surace - Francolini - Cuzzola	9.30
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE ANTICA	triennio		
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	triennio		
	ELEMENTI DI ICONOGRAFIA ED ICONOLOGIA	biennio		
	STORIA DELLA MODA 1 - 2	triennio		
	STORIA DELLA MODA	biennio		
6	ESTETICA	triennio	Santarcangelo - Giacotti - Malice R.	9.30
	ELEMENTI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA	biennio		
	DIDATTICA PER IL MUSEO	triennio		
	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	triennio		
7	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	biennio	Citarrella - Romiti - Colloca	10.00
	PLASTICA ORNAMENTALE	triennio		
	FORMATURA TECN TIPOLOG DEI MATERIALI	biennio		
	TECNICHE PER LA SCULTURA	triennio		
8	DESIGN	triennio	Romiti - Citarrella - Colloca	
	DESIGN DEL GIOIELLO	biennio		
	DESIGN DEL GIOIELLO	triennio		
	ECO DESIGN	biennio		

Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

