

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

CALENDARIO ESAMI SESSIONE DI DICEMBRE

4 - 12 dicembre 2023

TRIENNIO E BIENNIO

a.a. 2022 - 2023

Lunedì 4 DICEMBRE 2023

| N. | DISCIPLINA | triennio/biennio | COMMISSIONE | ORARIO |
|----|---|----------------------------|--------------------------------|--------|
| 1 | STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE | triennio | Francolini - Surace - De Marco | 9.30 |
| | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 | FUM - triennio | | |
| | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 | FUM - triennio | | |
| | STILI, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1 | GRAF - triennio | | |
| | STILI, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2 | DEC - PITT triennio | | |
| | STILI, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 3 | DEC - GRAF - SCUL triennio | | |
| | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | GRAF - PITT biennio | | |
| | TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE | biennio | | |
| 2 | TECNICHE DI ANIMAZIONI DIGITALI | biennio | Tellos - Lucisano - Monorchio | 9.30 |
| 3 | ANATOMIA | triennio | Galluso - Nucera - Bucca | 10.30 |

Martedì 5 DICEMBRE 2023

| N. | DISCIPLINA | triennio/biennio | COMMISSIONE | ORARIO |
|-----------|--|-------------------------|--|---------------|
| 1 | STILI, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1 | SCEN triennio | Surace - De Marco - Francolini | 9.30 |
| | STILI, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 2 | SCEN triennio | | |
| | STORIA DELL'ARTE ANTICA | triennio | | |
| | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | triennio | | |
| | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 | MOD triennio | | |
| | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | triennio | | |
| | STORIA DELL'ARTE MODERNA I | triennio | | |
| 2 | STORIA DELL'ARCHITETTURA | triennio | De Marco - Francolini - Surace | 14.30 |
| | ELEMENTI DI ARCHIT E URBANISTICA | triennio | | |
| 3 | ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA | triennio | Galluso - Cuzzola R. - Bucca | 10.30 |
| 4 | REGIA | triennio | Sgro - Raja - Ascione | 9.30 |
| | STORIA DELLO SPETTACOLO | biennio | | |
| | LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO | triennio | | |
| 5 | INGLESE | triennio | Caracciolo - Minniti - Tirota | 15.30 |
| 6 | INGLESE PER LA COMUNICAZIONE | biennio | Minniti - Caracciolo - Tirota | |
| 7 | ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE | biennio | Catanzaro - Malice R. - Monorchio | 9.30 |
| | MANAGMENT PER L'ARTE | biennio | | |

Mercoledì 6 DICEMBRE 2023

| N. | DISCIPLINA | triennio/biennio | COMMISSIONE | ORARIO |
|----|--|------------------|----------------------------------|--------|
| 1 | APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE | triennio | Ascione - Tirotta- Monorchio | 9.30 |
| 2 | STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO | triennio | Venanzi - Ascione - Monorchio | 9.30 |
| | TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA | triennio | | |
| | FENOMENOLOGIE DEI MEDIA | triennio | | |
| | FENOMENOLOGIE DEI MEDIA | biennio | | |
| 3 | COMPUTER GRAPHIC | triennio | Monorchio - Ascione - Venanzi | 14.30 |
| | COMPUTER GRAPHIC | biennio | | |
| | ELABORAZIONE DIGITALE PER LE IMMAGINI | biennio | | |
| 4 | TECNICHE DELL'ILLUSTR PER L'EDITORIA II | triennio | Ferrara P. - Lucisano - Filosa | |
| | TECNICHE DELL'ILLUSTR PER L'EDITORIA III | triennio | | |
| 5 | METODOLOGIE E TECN DELLA COMUNICAZIONE | triennio | Lucisano - - Ferrara P. - Filosa | 9.30 |
| | SCRITTURA CREATIVA E NARR PER IMMAGINI | triennio | | |
| | TECN DELL' ILLUSTRAZ PER L'EDITORIA | biennio | | |
| | TECN DELL' ILLUSTRAZ PER L'EDITORIA II | biennio | | |
| 6 | ARTE DEL FUMETTO II | triennio | Filosa - Lucisano - Ferrara P. | |
| | STORIA DEL FUMETTO | biennio | | |
| | ARTE DEL FUMETTO | biennio | | |
| | STORIA DEL FUMETTO | triennio | | |

| | | | | |
|----|--|----------|-----------------------------------|------|
| 7 | TECNICHE GRAFICHE SPECIALI | triennio | Sebastiani - Molinari - Scialò F. | 9.30 |
| | TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA GRAFICA | biennio | | |
| | TECNICHE GRAFICHE SPECIALI | biennio | | |
| | ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE | triennio | Molinari - Scialò F. - Sebastiani | |
| 8 | GRAFICA D'ARTE - TECNICHE DELL'INCISIONE | triennio | Scialò F. - Sebastiani - Molinari | |
| | TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI | biennio | | |
| 9 | ILLUMINOTECNICA | triennio | Perrella - Raja - Russo | 9.30 |
| | SCENOTECNICA | triennio | | |
| 10 | SCENOGRAFIA | triennio | Raja - Russo - Perrella | |
| 11 | METODOLOGIA DELLE PROGETTAZIONE | triennio | Russo - Raja - Perrella | |

| Giovedì 7 DICEMBRE 2023 | | | | |
|-------------------------|--|------------------|---------------------------------|--------|
| N. | DISCIPLINA | triennio/biennio | COMMISSIONE | ORARIO |
| 1 | ANATOMIA | triennio | Maisano - Nucera - Ciancia | 9.30 |
| 2 | STORIA DELL' ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA' 1 | triennio | Scornaienchi - Lucisano - Bucca | 9.30 |
| | STORIA DELL' ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA' 2 | triennio | | |
| 3 | FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE | triennio | Romeo - Malice R. - Cuzzola | 9.30 |
| | LINGUAGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA | triennio | | |
| | LINGUAGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA | biennio | | |
| | PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO | biennio | | |
| | STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE | biennio | | |

| | | | | |
|---|--|----------|-----------------------------|-------|
| 4 | TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA | triennio | Malice R. - Cuzzola - Romeo | 14.30 |
| | ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI | biennio | | |
| 5 | CULTURE DIGITALI | biennio | Tarzia - Sgro - Tirota | 9.30 |

| Lunedì 11 DICEMBRE 2023 | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------|
| N. | DISCIPLINA | triennio/biennio | COMMISSIONE | ORARIO |
| 1 | COSTUME PER LO SPETTACOLO | triennio | Caratozzolo - Lebro - Garofalo | 9.30 |
| | TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME | triennio | | |
| 2 | FASHIO DESIGN II | triennio | Lebro - Garofalo - Caratozzolo | |
| | FASHIO DESIGN II | biennio | | |
| 3 | DESIGN DELL'ACCESSORIO | triennio | Garofalo - Lebro - Caratozzolo | |
| 4 | CROMATOLOGIA | triennio | Cuzzola - Mancini Zanchi - Orlando | 9.30 |
| 5 | PITTURA | biennio | Orlando - Mancini Zanchi - Cuzzola | |
| 6 | SCRITT CREATIVA E NARR PER IMMAG II | triennio | Bommarito - Malice R. - Borzi | 9.00 |
| | SISTEMI EDITORIALI PER L'ARTE | biennio | | |
| 7 | MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO | triennio | | |
| 8 | DESIGN | triennio | Romiti - Borzi - Bommarito | |
| 9 | DISEGNO TECNICO PROGETTUALE 1 | triennio | | |
| | DISEGNO TECNICO PROGETTUALE 2 | triennio | | |

| | | | | |
|----|------------------------------------|--------------------|-----------------------------|-------|
| | MODELLISTICA | triennio | Borzi - Bommarito - Romiti | |
| 10 | LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO | triennio | Giancotti - Sgrò - De Marco | 10.00 |
| | ANTROPOLOGIA CULTURALE | triennio - biennio | | |

| Martedì 12 DICEMBRE 2023 | | | | |
|--------------------------|---|-------------------|--------------------------------------|--------|
| N. | DISCIPLINA | triennio/biennio | COMMISSIONE | ORARIO |
| 1 | TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE | triennio | Citarrella - Vinciguerra - Malice F. | 9.30 |
| 2 | SCULTURA | III SCUL triennio | Malice F. -Vinciguerra - Citarrella | |
| 3 | SCULTURA | biennio | | |
| 4 | TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE | triennio | Manuardi - Tirota - Negro | 9.30 |
| | TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE | biennio | | |
| 5 | FOTOGRAFIA | triennio | Negro - Manuardi - Tirota | 9.30 |
| | FOTOGRAFIA DIGITALE | triennio | | |
| | FOTOGRAFIA | biennio | | |
| 6 | ESTETICA | triennio | Santarcangelo - Malice R. - Surace | 9.30 |
| 7 | LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE II | triennio | Ferrara M. - Monorchio - Bucca | 9.30 |
| 8 | DIGITAL VIDEO | triennio | Fabbrocino - De Feo - Bucca | 14.30 |
| | DIGITAL VIDEO | biennio | | |
| 9 | TECNOLOGIA PER L'INFORMATICA | triennio | Bucca - De Feo - Fabbrocino | |

| | | | | |
|----|----------------------------|----------|-----------------------------|-------|
| 10 | PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE | biennio | De Feo - Bucca - Fabbrocino | 14.30 |
| 11 | FASHION DESIGN III | triennio | D'Errico - Lebro - Garofalo | 9.30 |
| | | | | |



Il Direttore
Prof. Pietro Sacchetti

[Handwritten signature in blue ink]